

המדריך ליוצא למסע

ליקט ורשם: רון דהן

מבחר שירים מתוך

סופ"ש

שירה

בעריכת נילי דגן

קום וצא! אין שום אפשרות נוספת, אין אף צד שני להתהפך אליו. קום וצא, קח איתך רק את מה שנחוצך, כלומר ספר שירה, כלומר שיר אחד בודד. Travel light. הדרך תקיים את כל צרכיך.

טל ניצן

אפשרויות

– נאמר שאתה שוכב על הצד, המון זמן, עוד מעט נוכמבר ואתה על אותו הצד,
הלחי ככר כואבת לך, גם האזן כואבת, הצואר מעקם, הצלעות נמחצות וכל
הגוף שלך צועק די.
– אסתובב לצד השני.
– נאמר שאין לך צד שני.

השיר מתוך הספר לשכוח ראשונה, עם עובה, 2009

שאף אל המקור. לך נגד הזרם, עם הזרם, בתוך הזרם, מעליו ומתחתיו.
למד לנשום את כל המראות שסופגות עינך ודע כי ראית אותם מלפנים
וכעת הם חוזרים אליך, רעננים כלאחר רחיצה בנהר.

לנגסטון יוז

מאנגלית: ערן צלגוב

השחור מדבר על נהרות

ידעתי נהרות קדומים כמו העולם ועתיקים יותר מזרימת דם אדם בעורקי אדם.
נשמתי נעשתה עמקה כמו הנהרות.
רחצתי בפרת כשהזריחות היו צעירות.
בניתי את בקתתי על שפת־הקונגו והוא הרדים אותי בשיר ערש.
הבטתי בנילוס והרמתי את הפירמידות מעליו.

שמעתי את שירת המיססיפי כשאייב לינקולן
ירד לניו אורלינס, וראיתי את חיקו הבוצי הופך זהב כלו עם השקיעה.

ידעתי נהרות:

נהרות קדומים, כהים.
נשמתי נעשתה עמקה כמו הנהרות.

מתוך כושילאמאשלהם אנתולוגיה לשירה, הוצאת רעב 2012



צילמה איריס נשר



סופ"ש
שירה

אל תתפתה לחזור. לא משנה מי ממתין לך, הוא ימתין עוד קצת. שום דבר גדול לא קורה בלעדיו, אתה לא מפסיד כלום. שאיפת העומדים במקומם היא לאשר את עמידתם ולצרף אותך לשורותיהם. המשך לנוע.

הבט בכל עיניך. בעלי החיים בדרכים יזכרו אותך עוד שנים רבות, שיחת החולין ברכבת מיודע-לאן תהדהד בנשמתך עוד זמן רב לאחר סיומה. העץ עליו השתנת יקבל אותך תמיד כפי שאתה. אל תפספס שקיעה שלא היית חייב לפספס.



צילם צור שיוף

אלי הירש

שממית

ספרת שאתה נוסע למקום רחוק
אך לא שערתי שתאחר לחזור.
שמעתי שבמקום שנסעת אליו
נוטעים פיקוסים ממש כמו פה
גוזמים שיחים של לנטנה והרס
ועל גגות הבתים מלבליכים עצי פרנג'יפני.
אז נו, תעשה טובה, כשתחזור
תזכור להביא לי פרח לבן זהוב?
אומרים שפרחי הפרנג'יפני שם
יפים וניחוחם לא מהעולם הזה.
תחשוב איזו נחת תהיה לשממית
שבקעה כשנסעת ומאז מקננת
במדף הצלמים בכיתי כשאושיט
לאפה את מנחתך הלבנה והבה.
היא תשאף מלוא ריחה הכסופה
את יפיו של שובך ברמות פרח.

מתוך ספרו הרביעי של אלי הירש, גני תל אביב
התלויים, שעתידי לראות אור בקרוב בסדרת ריתמוס,
הוצאת הקיבוץ המאוחד



רמי סערי

להיות המזל המזדמן

לעבר במקומות שאין בהם
בריוק כפי שעברת
כרי לתת לכלבלב המדבלל
מגשם –
טורטוגרו, קוסטה ריקה –
כמעט מחצית מארוחת הבקר,
את כל החביתה.

לפצות שני כלבי רחוב
בתחנת הרפכת של טירנה:
רבע עוף שהיה אי-אז תרנגולת
ועוד רבע עוף
ועוד קצת.

לשוחח שיחות נפש ארכות
עם שנים מאובדי הדרך:
עם מי שרצה להצטרף
ללגיון הזרים ונתה,
ועם הפסיכולוגית המערערת
שרצתה רק הפל
קצת יותר מקצת.

לתת לגברים קצת יותר מהכל,
לאינספור פבווי העינים,
גם להם בבואנוס איירס
שרוצים הפל ולא כלום.

לחזור תמיד לפלבה, לפלבה,
לטיגה ולליליקה, לשתי
צמאות האהבה באתונה ובירושלים:
לנוד בחוץ ובפנים בלי סוף,
בלי סוף ועד הסוף
להשאיר מאחור
חיות מרצות,
שבל אשר מזדמן.

מתוך הספר מבוא לבלשנות מינית, שיראה
אור בעתיד

סופ"ש
שירה

תחזור ותשכור דירה בעיר תוססת. ספר לכל מי שמוכן לשמוע (אין הרבה כאלה) שהמסע מופלא ויפה. המתן. המתן עוד קצת. רקום את המסע הבא וכתוב על כך שיר שכותרתו היא "אמריקה".

התאהב נואשות, ככה במקרה, תבנה עתיד רב לשוני, טרנס-אטלנטי, תאמין שלאהבה אין בעיה להסתדר גם כשלא מדברים באותה שפה. התפכח מזה, היפרד מהאהבה בתחנת רכבת מקומית ותישבע לחזור כשדברים יתבהרו קצת.



צילם יוסי אלוני

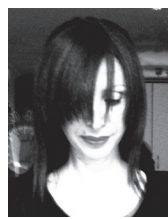
ישראל בר-כוכב

אמריקה

עמדתי במטבח הקודר המכתם
ואמרתי אין דבר, עוד מעט אהיה רחוק מכל זה,
אהיה באמריקה, ארץ עצים ירקים ושמי זהב,
מכוניות הדורות מתנועעות בשדרות ענקיות,
בתי קפה פרחוניים, פסלים, כנסיות סבות על צירים בידירות
שכן אדמדם בבית האניצים מנופף זרוע,
שר את שירת היים, בחוף קוני איילנד
לונה פארק מסתובב מסרטים ישנים עם טובים ורעים
רוכלים של אפרו-אמריקה הוגים ג'אז:
"Hello bright eyes"
סקסופון ניו-יורק, במי נהר ההדסון דגים צהבים עורים
ושושני סכר בפנטרל פארק.
על קליפורניה הרועדת בין דקלים וכחל עז מתפתל בקו החוף
אף לא העזתי לחשב.

מתוך הספר: מבחר שירים 1975-2010, הוצאת הקיבוץ המאוחד, מוסד ביאליק

קום וצא!



צילמה אלינוי ארבר

ענת חנה לזרע

פרידה

זה לא שלא נתנה התראָה נתנה התראָה
על כתפי הרגע הזה מוטל שק כבד עמוס באחריות
בוא תפציע ברגע הפרד בין עולמות
זו אינה מלחמה לכן הפניעה באה זה מכבר
עת לצאת לשדה התעופה בקשת
אל תבוא השאר בבית זו אני שלא שיכת לנוף האירי המקומי
בבקשה למנוע מכוכבים ועופים לחרב את השמים
לשנים הבאות הרי ברוך טמון כחי היה ברור
שאזדקק לפנים מאירות לכשתתקפנה עוד אהבות
הבהלה הקטנה שהניסה מבט מכרכר לכל עבר אפשרה
לפרפר לטרח בשקט
קראתי לה ברגע האחרון כך שיכלנו בכלל להפרד לעד
הטקסיות נלקחה ברצינות, אמללה
לא השמענו קול לא השתמשנו בשפה מתוך כבוד
לשיח הקרוע הסמקנו ונשמנו בגמגום פסות אור
מעיקות
לוח הטיסות הבהב
תל אביב קראה לי לעזב
לעזב לעזב

מדור סופ"ש שירה בעריכת המשוררת נילי דגן נפתח במאי 2012 ומארח, עד כה, למעלה ממאה משוררים היוצרים אנתולוגיה מקוונת ומגוונת של שירה ישראלית. השירים מופצים בין קהל שוחר שירה ברחבי האינטרנט.