



## חַמְרָה

רומן ביכורים מאת חמי צמח  
בהוצאת מוסד ביאליק

שלום,

פרקיו הקצרים של רומן הביכורים שכתב חמי צמח, נוטפים עלינו טיפה אחר טיפה, מהיים מתוך אדמת השפלה הארצישראלית עלילות נשורות, דמויות נושמות, סופים והתחלות, נופים ומקומות, כתובים ביד-אמן בשלה, בקולו של מספר חדש בעולם התרבות הישראלי.

שתי אחיות נולדות בתחילת המאה העשרים למשפחה יהודית בהונגריה, נפרדות זו מזו על סף מלחמת העולם השנייה – זו לארץ ישראל וזו לגיהנום הפולני – ומנהלות עד ימיהן האחרונים דיאלוג מקוטע שהוא גם משל אודותן ואודותינו. מציאות אירופית וארצישראלית ודמויות היסטוריות מוכרות, חוצות את דרכיהן הנפרדות, מגשרות ומבדילות בין סיפוריהן ומוסיפות לרומן מימד תיעודי מטלטל.

איכות קולו המרתק של המספר מתחרה כאן בעושר פיתוליה של העלילה. רגעי תסכול וייאוש, לצד פרקי התעלות ותקווה, פועמים בלב הקורא בניצוחו של טון סמכותי, מתון, מצחיק ומדמיע.

"חמרה" עתיד להיות מאותם ספרים הנקראים שוב ושוב, כי גם אחרי שייחשפו כל הסודות וההיחשבות, יגבר הרצון לשוב ולהאזין לקול המספר את הידוע מכבר.

מתוך: גב הרומן "חמרה" בהוצאת מוסד ביאליק

לפני ארבעים שנים, כשהייתי בן ארבע, הסתכלתי על סבא שלי המקליד במכונת הכתיבה וידעתי שכשאגדל – אכתוב גם אני. גדלתי, החיים לקחו אותי לאין ספור הרפתקאות מרתקות ובינתיים התבשל להם החומרים והרעיונות, מדי פעם לקחתי כף וטעמתי, כמו שסבתא שלי היתה עושה עם התבשילים שלה, עד שהגיע הרגע הנכון בו הרגשתי שהגיע הזמן לשבת לשולחן. לכתוב. זה היה בערך לפני שלוש שנים, התיישבתי מול המחשב, התחלתי לכתוב ומאז אני לא רוצה להפסיק.

אני פמיניסט מושבע ואת ההערצה שלי ליכולותיהן המופלאות של נשים לא תוכלו לפספס בין דפיו של רומן הביכורים שלי - "חמרה". לא פלא. גדלתי עם אמא וסבתא ואחות, כל המורים שלי היו מורות, המדריכים שלי בחיל השריון היו מדריכות, אני נשוי ואבא לארבע בנות. נשים ימצאו את עצמן בתוך הספר הזה בקלות, אם כי גם גברים מוזמנים לנסות, אלא שהפעם הם צריכים להסתפק בדמויות המשניות.

כשקיבלתי את שיחת הטלפון מהוצאת מוסד ביאליק, בה הודיעו לי שהם רוצים להוציא לאור את רומן הביכורים שלי "חמרה", התרגשתי מאוד ובעיקר הופתעתי. הזכות לעבוד עם אנשי המקצוע המצוינים מההוצאה הוותיקה והאיכותית הזו בספרי הראשון היתה הזדמנות יחידה במינה בשבילי. אני יודע שהעריכה החכמה של בארי צימרמן ושל צוות ההוצאה לאור הקפדן, הביאה אותי ואת הספר להיות הרבה יותר טובים מאשר היינו ביום בו סיימתי את כתיבתו הראשונית, בערב ראש השנה לפני שנתיים. תודתי הגדולה נתונה להם, על שנתנו לי את ההזדמנות הנפלאה הזו.

ספר הביכורים שלי הוא סוג של אקספוזיציה. הוא מורכב מהנופים המוכרים לי, הוא מתנהל במישורים המושכים אותי אליהם מאז ומתמיד, העיר רחובות בה גדלתי, דמויות מעוררות השראה שליוו את ילדותי, אירופה אותה פגשתי בגיל צעיר מאוד ומאז אני בוחן אותה שוב ושוב, אירועים שהשפיעו עליי ועיצבו את העולם כולו. כל אלה מתרחשים על רצף הזמן המתחיל ביום הראשון של המאה העשרים ונמשך עד לימים אלה, במרחב שבין אירופה לארץ ישראל.

אני מאחל לכם קריאה מהנה,

חמי צמח



חמי צמח, יליד העיר רחובות (1970), נשוי לאוקסנה ואבא ליוליה, גלי תמר ומיכל. חבר מושב קדש ברנע ברמת-הנגב, דור שלישי לאנשי ספר ומעש, בוגר האוניברסיטה העברית בירושלים ותכנית עלי-צמרת למנהיגות חברתית, חלוץ בתחומי החינוך, התעשייה וההתיישבות, יזם חברתי, מרצה מבוקש בארץ ובעולם ומייסד פרויקט המשפחה הישראלית. ספרו "חמרה" הנו הרומן הראשון היוצא לאור מפרי עטו. מתוך: גב הרומן "חמרה" בהוצאת מוסד ביאליק